

SECONDA UNITA' DIDATTICA (OTTOBRE/ NOVEMBRE)	CAMPO DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	LE COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA
PIPPI A VILLA VILLACOLLE	IL SE' L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPARE LA FIDUCIA DI SE' • SCOPRIRE LA COMPLESSITA' DEL MONDO CIRCOSTANTE • RISPETTARE LA DIVERSITA' • AUMENTARE LA PROPRIA AUTOSTIMA RICONOSCENDO LA NOSTRA AUTENTICITA' E LIBERTA' DI ESPRESSIONE • RICONOSCERCI LA CAPACITA' DI SUPERARE LE DIFFICOLTA' E TROVARE IL CORAGGIO DI AFFRONTARE LE PICCOLE SFIDE CHE IL 	<ul style="list-style-type: none"> • UN INCONTRO ASSAI SPECIALE • REALIZZIAMO VILLA VILLACOLLE • LE CALZE DI PIPPI • LE TELE-IN-VISIONE • ESPLORIAMO IL VILLONE ED INCONTRIAMO PIPPI...CI METTERA' ALLA PROVA 	<ul style="list-style-type: none"> • SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITA' PERSONALE • RICONOSCE I PIU' IMPORTANTI SEGNI DELLA CULTURA E DEL TERRITORIO • GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO • UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE • RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE

		MONDO CI PONE		CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI	
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • INTERIORIZZARE SEMPLICI REGOLE DI CURA PERSONALE • RAFFORZARE E CONSOLIDARE LA COSCIENZA DEL SE' CORPOREO • COORDINARE CON SICUREZZA I MOVIMENTI DEL CORPO ORIENTANDOSI NELLO SPAZIO 	<ul style="list-style-type: none"> • PIPPI SI PRENDE CURA DI SE' E NOI? • UNA GIORNATA STRAVAGANTE: VENIAMO IN PIGIAMA A SCUOLA E PROViamo A PRENDERCI CURA DI NOI STESSI IN AUTONOMIA • COSTRUIAMO I PERCORSI DELLA SCIMMIETTA NILSSON USANDO DEL NASTRO ADESIVO COLORATO SUL PAVIMENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI DIVERSI • CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO • VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA', NE PERCEPISCE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

		<ul style="list-style-type: none"> • PERCEPIRE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO DEL CORPO 	<ul style="list-style-type: none"> • IMITIAMO LE ANDATURE DI PIPPI 	<p>ESPRESSIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MULTILINGUISTICA, ALFABETICA, FUNZIONALE
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE IL CORPO E LA VOCE PER IMITARE, DRAMMATIZZARE, RIPRODURRE, INVENTARE SUONI, RUMORI, MELODIE DA SOLO E IN GRUPPO 	<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHIAMO CON GLI AMICI DI PIPPI (NILSSON E ZIETTO) • PIPPI AMA CANTARE: INVENTIAMO UNA CANZONE • DISEGNO E RAPPRESENTO ALCUNI MOMENTI DELLA STORIA DI PIPPI • DISEGNAMO PER TERRA COME PIPPI 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICA EMOZIONI UTILIZZANDO LE VARIE POSSIBILTA' CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE • SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITA' DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE • UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
	I DISCORSI E	<ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLARE L'USO 	<ul style="list-style-type: none"> • LETTURA DELLA STORIA 	<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO USA LA 	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE

	LE PAROLE	<p>DEL LINGUAGGIO VERBALE E NON</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTERPRETARE MIMICAMENTE SITUAZIONI VARIE • CONOSCERE PAROLE NUOVE, DRAMMATIZZARE 	<p>DI PIPPI</p> <ul style="list-style-type: none"> • DRAMMATIZZAZIONE • PIPPI CI INVITA A GIOCARE AL GIOCO DEI MIMI • IL CARTELLONE DELLE PAROLE “STRAMPALATE” ED IL LORO SIGNIFICATO • IMITIAMO PIPPI:INVENTIAMO PAROLE NUOVE IN UN GIOCO DIVERTENTE 	<p>LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE TRA I SUONI E I SIGNIFICATI 	<p>NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> • APPROPRIARSI DELLE PRIME ESPRESSIONI SPAZIALI, ESEGUIRE BREVI PERCORSI SEGUENDO INDICAZIONI VERBALI • PRENDERE COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO • OSSERVARE FENOMENI 	<ul style="list-style-type: none"> • ATTIVITA' DI CODING: QUALE PERCORSO SEGUIRA' PIPPI PER NON INCONTRARE LA POLIZIA • GIOCO DEL “SE FOSSI PIPPI CALZELUNGHE” 	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI/INDIETRO, SOPRA/SOTTO,DESTRA/SINISTRA 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

		<p>NATURALI, ESSERI VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • ORDINARE E RAGGRUPPARE PER COLORE, FORMA, GRANDEZZE E PESI • RACCONTARE EVENTI DEL PASSATO, DIRE COSA POTREBBE ACCADERE IN FUTURO 	<ul style="list-style-type: none"> • USCITA SUL TERRITORIO: VISITA AL MANEGGIO IN CERCA DI ZIETTO • SPERIMENTIAMO IL PESO E LA NOSTRA FORZA: SIAMO FORTI COME PIPPI • IL PASSATO DI PIPPI A CONFRONTO CON IL NOSTRO 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ESSERI VIVENTI E I LORO AMBIENTI • HA FAMILIARITA' SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITA' • RIFERISCE CORRETTAMENTE EVENTI DEL PASSATO RECENTE; SA DIRE COSA POTRA' SUCCEDERE IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--