

Progetto vivere a contatto con la natura.

L'osservazione della natura è un'opportunità per guardare il mondo con gli occhi di uno scienziato, di un antropologo, di uno storico, di un sociologo, favorendo la comprensione tra i sistemi ecologici e il rispetto della natura. Gli alunni imparano a misurarsi con l'inatteso e l'imprevedibile, potenziando il senso di efficacia e di consapevolezza di sé. Il bambino percepisce un senso di benessere e di meraviglia per la scoperta di piante, insetti e piccoli uccelli. Ciò si traduce in un senso di sicurezza nell'affrontare l'incertezza, la complessità e la novità. Gli alunni, durante le escursioni immersive nella natura, imparano a far esperienze nuove, interagiscono con i compagni delle altre classi. I vantaggi sono una maggior disposizione alla cooperazione, alla comunicazione e al rispetto della diversità, sia nel mondo animale e vegetale che nel mondo sociale. I rapporti di amicizia si rinsaldano e quelli con i docenti diventano più profondi. I bambini fanno esercizio fisico, si muovono, corrono, si ossigenano. Camminare, correre, arrampicarsi, saltare, evitare ostacoli, sono attività che allenano la forza muscolare e favoriscono le abilità grosso-motorie e fino-motorie. Sul piano organizzativo l'idea di scuola aperta, connessa al territorio considerato «contenuto» diviene ambiente di apprendimento. Le attività sono progettate all'interno del curriculum come estensione di ciò che avviene 'dentro l'aula', si basano sull'esperienza diretta, su metodologie laboratoriali e prevedono il coinvolgimento attivo degli alunni.

Il progetto mira a offrire agli alunni un rapporto quotidiano con la natura partendo dalla ricreazione giornaliera svolta nel giardino piantumato della scuola, alle uscite sul territorio: nei boschi, sopra Mandello in occasione della castagnata autunnale, al lago per osservare l'ambiente, la flora e la fauna lacustre, il percorso e la foce del fiume Meria. Seguono: la visita all'Azienda mandellese Compagnoni per la produzione di lombrichi e humus, la visita alla fattoria didattica Ciappesoni di Abbazia Lariana per la produzione di latte e formaggi. La scuola effettua gite annuali ricorrenti e consolidate in bioparchi, giardini botanici e Parco di Nequane. Questa modalità educativa produce sullo sviluppo psicofisico, emozionale e cognitivo del bambino il potenziamento di capacità come quelle di risolvere problemi, di attivare un comportamento prosociale in età precoce, rispetto e nel contempo restituisce emozioni, creatività, energia per il corpo e la mente.

Nuclei tematici

- Gli odori della natura
- I colori della natura

- I sapori della natura
- La poesia e la Natura
- L'uomo e la Natura
- La Natura in fotografia, nei disegni e nei dipinti

### **Percorso scrivere di Natura**

Il progetto si propone di insegnare a narrare la bellezza autentica dei paesaggi e la relazione che lega l'uomo e l'ambiente naturale.

Il percorso racchiude diverse tecniche di scrittura creativa, dal testo poetico, a quelli narrativi espositivi, descrittivi, realistici e/o fantastici (fiabe e favole). Articoli di giornali e riviste, ma anche testi in formato digitale. La tecnica si contamina con svariate tecniche artistiche espressive (quali disegni, il collage, la pittura, l'acquerello, etc.) per dar vita a poesie visive, piccoli capolavori che, attraverso parole, segni e colori danno voce a emozioni difficili da esprimere nel quotidiano. Il progetto, che coinvolge attivamente i bambini, promuove la conoscenza e l'utilizzo della scrittura creativa sia come momento di espressione e comunicazione delle proprie emozioni, sia come efficace strumento per migliorare il metodo di studio.

#### Obiettivi specifici

Generalmente per gli studenti la scrittura è faticosa, impegnativa e noiosa, il percorso vuole farne riscoprire il piacere e le potenzialità e fornire strategie per costruire un testo, sperimentando vari tipi di scrittura e perseguendo i seguenti obiettivi specifici:

- scoprire il piacere della scrittura come liberazione e divertimento;
- facilitare il processo cognitivo e creativo, stimolando fantasia e immaginazione;
- potenziare l'abilità di organizzazione del pensiero;
- favorire la capacità di espressione;
- sviluppare l'abilità di scrittura;
- condividere il processo creativo con il gruppo classe;
- supportare i soggetti con difficoltà nel loro processo di apprendimento; incoraggiare l'integrazione.

### **Percorso di lettura.**

Il percorso di lettura a tema natura, si propone di far conoscere ai bambini la preziosità del libro, la magia delle storie, il fascino del racconto, la ricchezza delle

illustrazioni, il mistero della parola scritta. Una voce che racconta, che incuriosisce, che mette paura o crea serenità. Il giardino sarà un angolo magico dove i bambini potranno rilassarsi e godere di queste esperienze organizzate dai docenti. Il laboratorio di lettura avrà una connotazione diversa a seconda delle classi, con proposte diversificate a seconda degli obiettivi che si intendono raggiungere alla fine dell'anno scolastico. Il laboratorio di lettura collaborerà con il laboratorio di pittura e di scrittura aiutando i bambini a guardare le illustrazioni con occhi diversi e a provare ad illustrare ognuno a proprio modo le storie raccontate o a scriverne di nuove. La scelta delle letture sarà effettuata con molta cura dal personale docente.

Obiettivi specifici • riconoscere il libro come un amico di tutti i giorni; • abituare i bambini ad ascoltare; - • dare ai bambini il tempo che serve per comprendere una storia; • rileggere le storie per farle interiorizzare; • favorire il riconoscimento e la denominazione delle emozioni; • ampliare il vocabolario; • favorire la crescita della fantasia abbinando lettura • creare un proprio gusto per i libri; • suscitare l'opportunità di dialogo e di confronto col gruppo • dare la possibilità ai bambini di rivivere loro storie.

### **Percorso l'orto a scuola**

Il progetto orto a scuola si basa sull'uso di tutti i sensi e sull'acquisizione di abilità per prendersi cura di quanto la natura ci offre e per imparare a conservare, far crescere, raccogliere i frutti del proprio "lavoro". La semina e la successiva coltivazione di fiori, di erbe aromatiche, di ortaggi, è trasversale al passaggio delle stagioni e aiuta i bambini a riconoscere, attraverso l'osservazione e il fare, come da un seme germoglia una pianta, come cresce e di cosa ha bisogno e alla fine, dopo essersi presi cura di essa, che cosa ci offre.

Obiettivi specifici • Condividere lo spazio esterno e gli strumenti che servono per curare l'orto; • Esplorare lo spazio e scoprirne i suoi abitanti (insetti, uccelli, ecc.); • Prendere familiarità con le piante e imparare a distinguerle e denominarle.

### **Percorso l'arte del colore.**

Il laboratorio del colore sarà caratterizzato dall'uso di materiale naturale (foglie cadute, ghiaia, semi ) e dall'osservazione dell'ambiente esterno (giardino della scuola) nei vari momenti dell'anno in modo da permettere ai bambini di apprendere attraverso i sensi e di immergersi in queste esperienze conoscitive/esplorative senza particolari rischi o pericoli.

Obiettivi specifici • sviluppo della motricità fine; • usare tutti assieme i materiali senza litigare per il possesso della medesima cosa; • distinguere i colori; distinguere i

materiali; • mescolare i colori per ottenerne di diversi; utilizzo dei materiali in maniera creativa.

**Periodo di realizzazione:**

Durata: l'intero anno scolastico

Risorse interne : gli insegnanti

Risorse necessarie : gli spazi interni ed esterni della scuola, il territorio circostante, località sedi di gite e/o uscite didattiche.

Le esperienze effettuate dai bambini saranno documentate attraverso video e foto e serviranno sia come strumenti osservativi da parte del personale educativo, sia per condividere con le famiglie.